

## « La poupée tirée à quatre épingles »

Sa valise est une malle de voyage avec des rangées successives de portemanteaux sur lesquels sont suspendus des vêtements que toute jeune fille envierait : veste de ville, robes, manteaux, pantalon et tenue de soirée, le tout pour 400 livres (£ 400).

Oui, Sara-Jane est une vraie poupée avec des jambes et bras rigides et les yeux qui se ferment, sa une garde robe est la plus chère du monde. C'est l'enfant chéri de Sebastian de Londres, alias David Hoffman, 20 ans, un décorateur d'intérieur qui proclame être le seul couturier pour poupées du monde.

Lui et son modèle Ruth Rochelle ont monté cette affaire au mois d'Août de l'an dernier dans une petite usine de Luton et la forte demande pour leurs poupées « Rêve de millionnaire » les a surpris. Ces poupées sont déjà en vente dans des magasins à Londres et bientôt elles seront vendues en province.

Chaque jour des commandes arrivent de Suisse, du Canada, d'Amérique, de France, d'Allemagne.

Quel genre de personnes sont heureuses de dépenser des centaines de livres pour une poupée et sa garde-robe, même quand la poupée est aussi belle que Sara-Jane, avec sa chevelure qui lui descend à la taille et ses cils qui papillonnent ?

« Un grand nombre d'entre elles sont achetées par des hommes très riches qui veulent offrir de beaux cadeaux irréalisables, pour leur femme ou petite

amie, mais aussi pour les enfants qui les considèrent comme des jouets et non comme ornement » déclare Miss Rochelle.

L'impresario Bernard Delfont est un des acquéreur de l'Equipe grandissante Sara-Jane, il a acheté sa poupée dans une vente de charité pour 500 livres.

La poupée est importée de France et les vêtements sont



For a grand entrance here is a very grand evening cape tailor-made to Sara-Jane's measurements.

## DOLLED UP TO THE NINES

by Winn Walsh

HER suitcase is a traveling wardrobe fitted with row upon row of hangers. Suspended on them are clothes any girl would envy—town suits, separates, dresses, coats, trouser suits and evening gear. And together, they're worth a cool £400.

Yes, Sara-Jane's a doll all right—a genuine one, with stiffly-jointed legs and arms, and eyes that close. Not to mention the most expensive doll's wardrobe in the world.

She's the brainchild of Sebastian of London, alias

20-year-old David Hoffman, a former interior decorator, who claims he is the world's only couturier for dolls.

He and 23-year-old fashion model Ruth Rochelle set up in business in August last year, working from a small factory in Luton—and the demand for their "millionaire's dream" dollies has surprised even them.

They are already on sale at selected stores in London, and will soon go into the provinces. And export orders from America, Canada, Switzerland, France and Germany are rolling in almost every day.

for their wives or girl friends—but just as many are bought for children and regarded very much as toys, rather than ornaments," says Miss Rochelle.

Impresario Bernard Delfont is one of the growing band of Sara-Jane owners. He bought his doll at a charity auction—for £500.

her wardrobe reveals real patent leather boots selling at around £11 5s, a leather coat for £15, an evening cape for about £22 10s, a bra for 39s 6d and pants for 15s.

Which all compares very favourably with the amount a fashion conscious working girl would spend on her own wardrobe—but then, her statistics are generally at least three times as big!



No swinging doll's wardrobe is complete without at least one pair of evening culottes. This jewel-trimmed pair, with matching evening sandals, belongs to Sara-Jane.

Just what kind of people are happy to spend hundreds of pounds on a doll and her wardrobe? Even when the doll is as attractive as Sara-Jane, with her waist-length hair and her fluttery eyelashes?

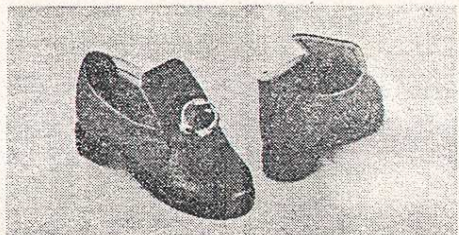
"A large number of them are bought by very rich men who want very nice, but totally impractical presents

Sara-Jane is imported from France and her clothes are all designed by David Hoffman. And Miss Rochelle lives in her own wardrobe life-size replicas of all Sara-Jane's clothes.

The doll is 22-inches high and can be bought with either light or dark hair. Retail outlets for her include Harrod's and the first class shopping arcade on the QF-2.

She is also on display in a shop at London Airport—just in case a rich Texan is at a loss about what to do with his last few hundred dollars before leaving for home.

A random selection from



Sara-Jane's shoes are hand-made on tiny lasts measuring just over an inch long. This pair, called "towners," retails for around £5 12s 6d.



If a doll like Sara-Jane ever had to do a day's work, this is the sort of outfit she would wear—a jersey wool top with a permanently-pleated skirt, and trendy white knee socks.

conçus par David Hoffman.

Miss Rochelle a dans sa garde-robe la réplique de tous les vêtements de Sara-Jane.

La poupée mesure 22 pouces, et elle est vendue avec des cheveux blonds ou bruns.

Parmi les revendeurs de cette poupée nous trouvons Harrod's et la Galerie Commerciale 1<sup>ère</sup> classe QE.2.

Elle est aussi en vente dans une boutique de l'aéroport de Londres au cas où un richissime Texan ne sache pas quoi faire des ses derniers cent dollars avant de quitter l'Angleterre.

Dans sa garde-robe on trouve des bottes en véritable cuir à 11 livres, un manteau à 15 livres, une cape du soir à 22 livres, 1 soutien-gorge à 39shillings, 1 culotte à 15 shillings.

Ces prix sont comparables à ce qu'une jeune fille, intéressée par la mode, dépenserait pour sa propre garde-robe mais bien-sûr ses mensurations sont trois fois celle de Sara-Jane.

Légendes des photos :

- La garde-robe d'une poupée ne serait pas complète sans une robe du soir, les bijoux et sandales assortis à l'ensemble.

- Les chaussures de Sara-Jane sont faites à la main sur des formes qui mesurent 1 pouce.

Cette paire se vend 5 livres 12 shillings.

- Si une poupée comme Sara-Jane devait faire une journée de travail elle porterait : 1 pull jersey avec 1 jupe plissée et des chaussettes montantes blanches très à la mode.