



2. poupée bleu et noir



OC 2/3

JH 247

FOURNITURES : 2 pelotes de coton bleu clair et 1 pelote de coton noir ; un crochet n°2 1/2 ; une poupée mannequin de 45 cm environ.

ABRÉVIATIONS : Maille chaînette ou maille en l'air (ml.) - Maille coulée (m.c.) - Maille serrée (m.s.) - Bride (br.).

EXÉCUTION : monter 50 ml. et les fermer en rond par 1 m.c. en trav. en bleu. **1^{er} tour :** tout en m.s. **2^e et 3^e tours :** tout en m.s. **4^e tour :** tout en m.s. en sautant 1 m. ts les 10 m. **5^e au 8^e tour :** comme le 4^e tour. **9^e au 11^e tour :** tout en m.s. en faisant 1 m. sur ch. m. du tour préc. **12^e tour :** *5 m.s., 2 m.s. ds la m. suiv.*, rép. de * à * tout le tour. **13^e au 17^e tour :** comme le 12^e tour. **18^e au 23^e tour :** tout en m.s. en faisant 1 m. sur ch. m. du tour préc. **24^e tour :** (jours) 3 ml. (= 1 br.), *1 ml., sauter 1 m., 1 br. sur la m. suiv.*, rép. de * à * tout le tour. **25^e tour :** faire 2 m.s. ds ch. arc. du tour préc. et 1 m.s. sur ch.

br. du tour préc. **26^e au 38^e tour :** tout en m.s. en faisant 1 m. sur ch. m. du tour préc. **39^e tour :** comme le 24^e tour. **40^e tour :** comme le 25^e tour. **41^e au 53^e tour :** tout en m.s. en faisant 1 m. sur ch. m. du tour préc. **54^e tour :** comme le 24^e tour. **55^e tour :** comme le 25^e tour. **56^e au 68^e tour :** tout en m.s. en faisant 1 m. sur ch. m. du tour préc. **69^e tour :** comme le 24^e tour. Prendre le coton noir et continuer ainsi : **70^e tour :** comme le 25^e tour. **71^e tour :** *4 br. ds la m. correspondant à la br. suiv., 1 br. sur la br. suiv.*, rép. de * à * tout le tour. **72^e tour :** *4 br. au centre des 4 br., 1 br. sur la br. suiv.*, rép. ainsi tout le tour. **73^e tour :** comme le 72^e tour. **74^e tour :** *1 m.s. sur la br., 4 br. au centre des 4 br.* **75^e tour :** *1 m.s. sur la m.s., 5 br. au centre des 4 br. suiv.* **76^e tour :** en bleu trav. tout ens.

NOTE : pour le bas de la robe, à partir du 20^e tour on ferme les tours par 1 m.c. et on trav. en rond.

HAUT DE LA ROBE : en bleu reprendre les m. du haut de la pièce déjà exécutée et trav. ainsi : **1^{er} tour :** tout en m.s. **2^e tour :** tout en m.s. en piquant 2 fs ds la même m. ts les 10 m. **3^e et 4^e tours :** tout en m.s. **Bretelles :** monter 6 ml. et trav. 20 tours de m.s. Faire 2 tours de m.s. autour de l'encolure en trav. toujours en bleu. Ensuite faire 1 tour de m.s. en noir.

MANCHES : en noir monter 25 ml. et trav. ainsi : **1^{er} tour :** tout en m.s. **2^e au 10^e tour :** tout en jour comme le 24^e tour et le 25^e tour du bas de la robe. **11^e tour :** tout en m.s. Coudre et adapter les 2 manches.

CHAPEAU : en bleu monter 55 ml. (tour de tête de la poupée). **1^{er} au 7^e tour :** tout ens. **8^e tour et tours suivants :** continuer en tournant en trav. en escargot, c'est-à-dire, en sautant 1 m. ts les 5 m. jusqu'à épuisement. Reprendre les m. du tour de tête. **1^{er} tour :** tout en m.s. **2^e tour :** *4 br. ds la 1^{re} m., 1 br. ds la m. suiv.*, rép. de * à * tout le tour. **3^e au 6^e tour :** comme le 2^e tour. **7^e tour :** tout en m.s. en noir.